

## DAFTAR PUSTAKA

Sobirin. (2014, Maret 22). *Contoh Laporan PKL di Percetakan*. Sobirin. <http://sobirin068.blogspot.com/2014/03/contoh-laporan-pkl-di-percetakan.html>

Maxipro. (2020, Juli 15). *Seluk Beluk Desain Grafis dalam Percetakan*. Maxipro: Maximizing Your Profit. <https://maxipro.co.id/seluk-beluk-desain-grafis-dalam-percetakan/>

Roudhonah. (2007). *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: UIN Press.

Muhammad, A. (2014). *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mufid, M. (2005). *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*. Jakarta: Kencana.

(2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Rajawali Pers, Jakarta.

American Marketing Association. *About AMA: Definition of Marketing*. <https://www.ama.org/AboutAMA/Pages/Definition-of-Marketing.aspx>

Jonathan. *Pengertian Promosi: Definisi, Tujuan, Jenis, dan Contoh Promosi*. [www.maxmanroe.com](http://www.maxmanroe.com)

Liputan6 (2021, Maret 15). *8 Tujuan Promosi dalam Pemasaran, Pengertian, Bentuk, dan Strateginya*. Liputan6.com

Indriana, D. (2011). *Ragam Alat Bantu Pengajaran*. Jogjakarta: DIVA Press, 13.

Rasyad, A. (2011). *Media Pembelajaran, Ed14*. Jakarta: PT Grafindo

Persada.

Zikran. (2014, Januari 05). *Pengertian dan Definisi Visual*. Carapedia. [https://carapedia.com/pengertian\\_definisi\\_visual\\_info2164.html](https://carapedia.com/pengertian_definisi_visual_info2164.html)

Dosen Pendidikan 2. (2021, Juli 06). *Pengertian Perusahaan Menurut Para Ahli*. Dosen Pendidikan. <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-perusahaan-menurut-para-ahli/>

Ivony. (2017, November 30). *15 Pengertian Media Cetak Menurut Para Ahli*. PakarKomunikasi.com. <https://pakarkomunikasi.com/pengertian-media-cetak-menurut-para-ahli>

Riadi, M. (2020, September 17). *Copywriting (Pengertian, Tujuan, Peran, Unsur, Gaya dan Elemen)*. KajianPustaka.com. <https://www.kajianpustaka.com/2020/09/copywriting-dan-copywriter.html>

Kendall, D.G. (1984). *Shape Manifolds, Procrustean Metrics, and Complex Projective Spaces*. Bulletin of the London Mathematical Society. 16 (2): 81–121. doi: 10.1112/blms/16.2.81

(2009, Maret 27). *Aliran Gaya Desain*. When Decorative Style Was Back In Modern Era. <https://nouveauugroup.wordpress.com/gaya-desain/>

Pryana, I. (2019). *Pengertian Digital Printing & Kelebihannya Untuk Percetakan*. Solusi Printing. <https://solusiprinting.com/pengertian-digital-printing-kelebihannya-untuk-percetakan/>

Gani, B. (2018, Januari 27). *Mengenal Sejarah Digital Printing*. Eannovate. [https://www.eannovate.com/blog/1273\\_mengenal-sejarah-digital-printing.html](https://www.eannovate.com/blog/1273_mengenal-sejarah-digital-printing.html)

Indrianto, T. I. (2020, April 03). *Sejarah dan Perkembangan Digital Printing*. Seputar Info Digital Printing. <https://student.blog.dinus.ac.id/digitalprinting/sejarah-dan-perkembangan-digital-printing/>

Maxipro. (2020, Juli 13). *Mengenal Macam-Macam Produk Percetakan*. Maxipro: Maximizing Your Profit. <https://maxipro.co.id/mengenal-macam-macam-produk-percetakan/>

Defar. (2019, November 29). *Pengertian Layout (Tata Letak) dalam Desain Grafis*. Qomaruna. <https://qomaruna.com/pengertian-layout/>

WVDSGN. (2018, Januari 09). *Mengenal Berbagai Macam Gaya Desain Grafis*. Wave Design Studio. <https://wvdsgn.wordpress.com/2018/01/09/mengenal-berbagai-macam-gaya-desain-grafis/>

Larasati, E, A. (2018, September 07). *SEPUTAR FLAT DESIGN YANG PERLU KAMU TAHU*. IDS International Design School. <https://idseducation.com/seputar-flat-design-yang-perlu-kamu-tahu/>